MODULE ATTENTION · SÉANCE 1 · FEUILLE DE ROUTE DES DEUX ANIMATEURS

Faire attention, c'est quoi ?

Ce que les élèves doivent retenir

Faire attention, c'est : 1. choisir une **cible** ; 2. savoir ce que je dois en faire : mon **intention** (ma mission) ; 3. mettre le **reste** de côté. On ne peut pas faire attention à tout. Le regard et la posture aident, mais c'est la tête qui décide. Avant une tâche, je me demande : quelle est ma cible ? qu'est-ce que je dois en faire ?

Matériel et rôles

- Ardoise + feutre par élève, petit cahier, colle.
- La fiche « Je retiens » (2 par A4, à couper).
- **A** mène le diaporama. **B** tient le tableau (mots du début, puis la définition au fur et à mesure), chronomètre les 10 s, note les scores, circule.
- 55 min : 50 programmées + 5 de marge.

Temps	Diapos	Ce qu'on fait	Ce qu'ils doivent remarquer
4 min	**1-2**	**Ouverture : ce qu'ils pensent déjà**	
0-4	2	(A) 3 questions sur l'ardoise. (B) note 5-6 mots par question dans un coin qu'on garde, et compte les OUI à la question 3 : les ardoises seront effacées, c'est ce relevé qu'on relira.	Rien à corriger. La question 3 (« je vois tout ce qui se passe devant mes yeux ») sert de pari : on la retrouve après la vidéo, sans avoir mis les élèves en alerte.
8 min	**3-12**	**Expérience 1 · Attention à quoi ? → 1. la CIBLE**	
4-12	4-11	4 images, 30 s d'ardoise chacune : le personnage fait-il attention ? à quoi ? est-ce la bonne cible ? Correction juste après chaque image (le pointillé = le fil de l'attention).	Piège voulu, une seule fois : « il ne fait pas attention » pour le conducteur… puis ils écrivent eux-mêmes à quoi il fait attention ; les 3 autres images appliquent l'idée. Volant → téléphone ✘. Basket → panier ✔. Console → l'écran ✔. Classe → l'oiseau ✘. Tous font attention, pas tous à la bonne cible.
	12	*On fait toujours attention à quelque chose : est-ce la bonne cible ? La définition commence :* (B) *écrit « Faire attention, c'est : 1. choisir une CIBLE ».*	
9 min	**13-21**	**Expérience 2 · Deux dessins → 2. l'INTENTION**	
12-17	13-16	Dessin 1 : on dit **seulement** « regardez bien » (10 s). Combien d'objets de la trousse ? Ta réponse est-elle sûre ? (B) note combien ont trouvé. On n'explique rien encore.	**4** : règle, compas, gomme, crayon (l'horloge n'est pas dans la trousse). Peu de réussite, peu de réponses sûres.
17-21	17-20	Dessin 2 : la mission est donnée **avant** : « comptez les fruits » (10 s). (B) note les deux scores. « Qu'est-ce qui a changé cette fois ? »	**5** fruits : presque tous. Ce qui a surtout changé : on savait ce qu'on cherchait. Ce n'est pas une expérience parfaite (le dessin et la question changent aussi), mais l'écart parle.
	21	*On parle d'abord de « mission » pour comprendre, puis on donne le vrai mot : l'INTENTION (même tableau : « recopie » ou « trouve l'erreur »).* (B) *écrit « 2. … mon INTENTION ».*	
8 min	**22-25**	**Expérience 3 · Le test vidéo (D. Simons, 2010) → 3. mettre le RESTE de côté**	
21-29	22-24	Sans rien nommer : « Si tu penses connaître cette vidéo, ne dis rien et compte quand même. » Cliquer sur le lecteur : la vidéo s'ouvre sur YouTube (Internet nécessaire), youtube.com/watch?v=-VnhNf9DeQA. Lancer (2 min 17) ; **pause** à « N'avez-vous rien remarqué d'étrange ? », avant les révélations : nombre de passes, ce que chacun a remarqué, puis finir. Revenir à la question 3 notée au tableau.	Cible : le ballon des blanches ; intention : compter ; le reste est mis de côté. Ratés : le gorille, le rideau, la joueuse qui sort. Même ceux qui connaissent la première version ratent les deux autres.

mathsgo.re · CC BY-NC-SA 4.0

	25	*Même un gorille ! On ne peut pas faire attention à tout.* (B) *écrit « 3. mettre le RESTE de côté » : la définition est complète, on la relit.*	
6 min	**26-28**	**Expérience 4 · Ta cible, ton intention → de vraies consignes de cours**	
29-35	27-28	3 consignes ; pour chacune, sur l'ardoise : ma cible · mon intention. Correction ensemble.	A : la consigne dite → la redire avec mes mots · B : ma dictée → vérifier les accords · C : le texte du tableau → recopier exactement. « Écoute » tout seul ne dit pas l'intention : écouter pour quoi faire ?
7 min	**29-33**	**Expérience 5 · En classe, ça se voit ? → regard et posture, puis l'attitude d'attention**	
35-42	30-32	Le prof explique, 4 élèves : qui fait attention au tableau, et quel indice ? Que ne peut-on pas savoir en regardant seulement ? Correction à l'oral (les notes de la diapo 31 donnent le texte).	1 allongé, il pense à sa console · 2 tout indique qu'elle est sur la bonne cible ✔ · 3 regard au tableau, tête au foot · 4 bavarde avec son voisin. Le regard et la posture aident, la tête décide.
	33	**Routine « Attitude d'attention ! »** : un signal court, toujours le même. Toute la classe la prend 20 s en silence.	Mon corps, le regard sur la cible, les mains libres, mon intention. Juste après le signal, l'adulte donne TOUJOURS la mission : la posture seule ne suffit pas. *Proposition : le même signal dans toutes les matières.*
8 min	**34-37**	**Conclusion : pourquoi c'est important, trace, retour sur le début**	
42-50	34-36	Diapo 34 en 1 min. Distribuer et coller la fiche ; un volontaire lit la définition puis chaque phrase. Relire les mots notés au tableau au début.	Ce qu'il manquait au début : la cible et l'intention. Chacun complète « Moi, je perds mon attention quand… » : **à garder pour la séance 2**.
5 min	**—**	**Marge : ardoises, échanges, collage**	

Si on manque de temps

Couper dans cet ordre : la diapo 34 (la dire en une phrase), les questions « Ta réponse est-elle sûre ? » des dessins, puis la mise en attitude d'attention (la faire au début de la séance 2). Ne jamais couper : les deux dessins, la vidéo, les vraies consignes, la fiche collée.

D'où ça vient

Le découpage suit les deux premières séances du programme ADOLE (version collège d'ATOLE, J.-P. Lachaux, CRNL/Inserm) : « apprendre à se connecter » (la cible) puis « attentif pour quoi faire ? » (l'intention, expliquée d'abord comme « la mission »). Le rôle du regard et de la posture vient aussi de Lachaux ; l'attitude d'attention ressemble à des routines connues (SLANT, D. Lemov), avec en plus l'intention ; l'attention « premier pilier de l'apprentissage » vient de S. Dehaene. La vidéo est *The Monkey Business Illusion* (D. Simons, 2010, version française). Toutes les images ont été redessinées.

mathsgo.re · CC BY-NC-SA 4.0